

LECCIÓN 11: BREVE DISCUSIÓN SOBRE LA ESCALA MENOR MELÓDICA

Estructura de la Escala Menor Melódica

La escala menor melódica se compone de 1 tono, 1 semitono, 4 tonos y 1 semitono. Visto de manera individual quedaría así:

Tono - Semitono - Tono - Tono - Tono - Tono - Semitono

A continuación la escala de Re menor melódica en la cuarta cuerda de la guitarra:

Musical notation for the melodic minor scale of D on the 4th string. The notation is in 4/4 time and features a treble clef with a key signature of one flat (Bb). The scale is written on a single staff with a guitar icon and the number 8 below it. The notes are D4 (open), E4 (2), F4 (3), G4 (5), A4 (7), Bb4 (9), Cb4 (11), and D5 (12). Below the staff is a guitar tablature with the following fret numbers: 0, 2, 3, 5, 7, 9, 11, 12.

A continuación la misma escala de Re menor melódica, pero esta vez en la primera posición:

Musical notation for the melodic minor scale of D in the first position. The notation is in 4/4 time and features a treble clef with a key signature of one flat (Bb). The scale is written on a single staff with a guitar icon and the number 8 below it. The notes are D4 (open), E4 (2), F4 (3), G4 (0), A4 (2), Bb4 (3), Cb4 (0), and D5 (2). Below the staff is a guitar tablature with the following fret numbers: 0, 2, 3, 0, 2, 0, 2, 3.

El uso de la escala menor melódica no es muy común en la música pop/rock comercial. Su aplicación es más común en la improvisación Jazz, especialmente por los modos que se derivan de esta escala. Por esta razón, el uso de esta escala y sus modos se discutirán en una masterclass o curso aparte.