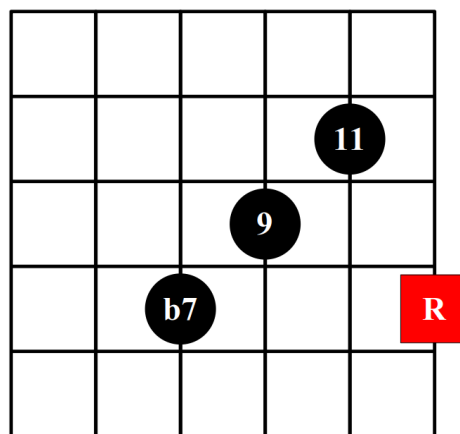
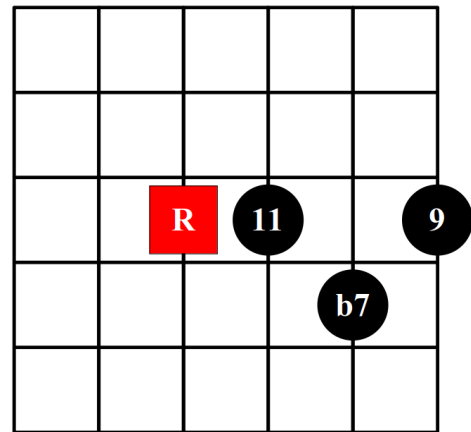
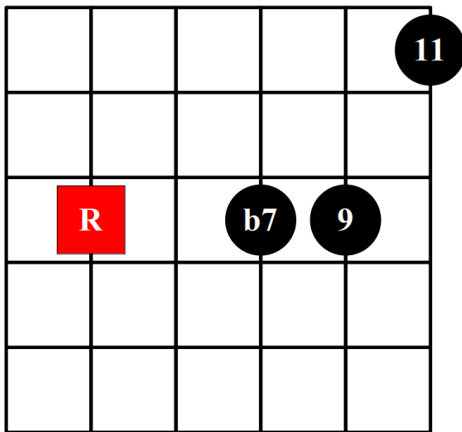
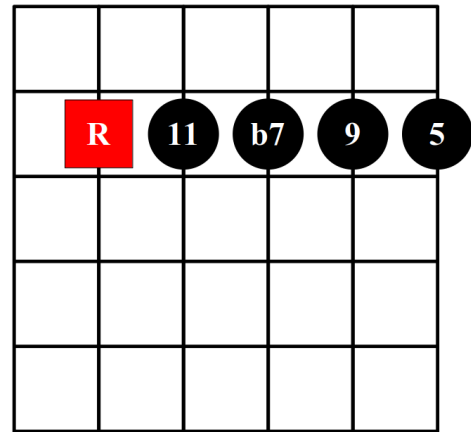
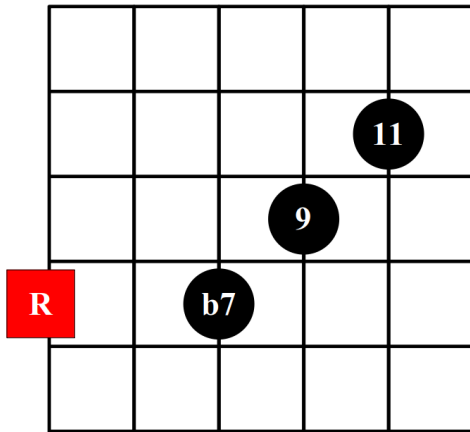


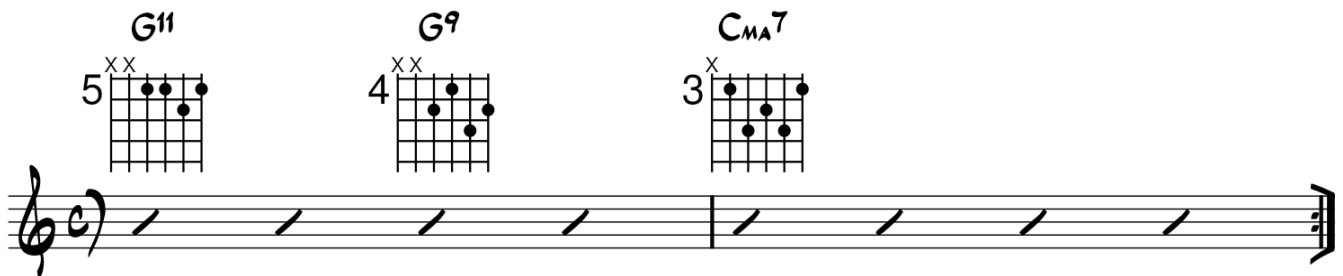
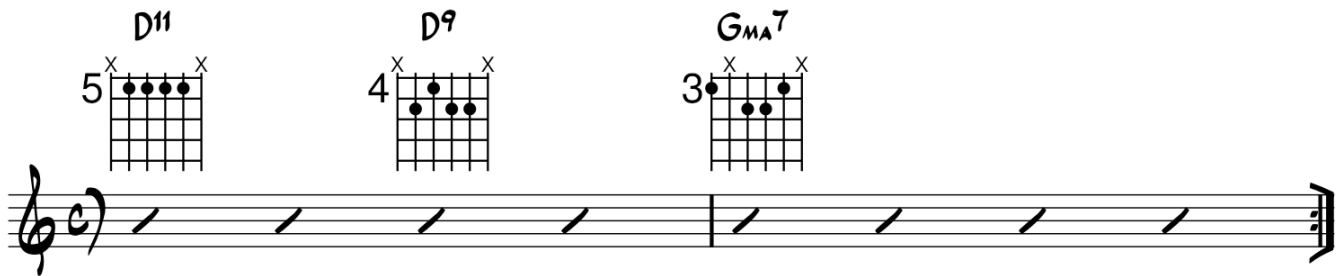
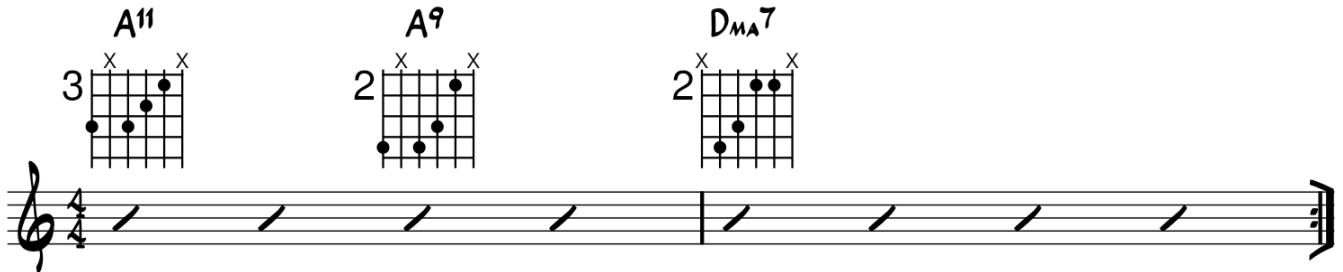
LECCIÓN 31: ACORDES DE UNDÉCIMA



Nota: Puedes usar una triada o acorde mayor 1 tono más abajo del acorde dominante para obtener el sonido de un acorde 11.

Ejemplos de Uso y Conexión en Progresiones

Progresión V11 V9 Ima7



Progresión Ima7 IVma7 V7 (V11 en modulación ascendente de 1 tono)